

Bánk bán – 2024 Arad

–Ajánló–

Katona József reformkori darabja a magyar „köztudatban” a NEMZETI DRÁMA, úgy ahogy írtam, csupa nagybetűvel. Így alakult. A régi színházi világban ennek bemutatása rendszerint ünnepélyes alkalomkor, nemzeti ünnepen vagy valamilyen kerek évforduló alkalmával díszelőadás keretében zajlott. Egykor így volt Aradon is, sok időbe telne, ha a teátrum repertoárját vizsgálva a sok „ünnepi” Bánk bánra számba vennénk. Csak egyetlen egy előadást idéznék, a kerek 150 évvel ezelőttit, amelynek napja szinte egybeesik a mostani Bánk bán bemutatásával: Katona József remekművét 1874. október 3-án tűzték műsorra a helyi Aradi Gerő–Tanner-féle társulat ünnepélyes évadnyitója alkalmából. Ez a korabeli kritikák szerint méltó volt az ünnepi alkalomhoz és az új, rangos épülethez. Milyen jó lenne, ha két Bánk bán „évfordulós” találkozása alkalmából az aradi néző egy kicsit a helyi magyar színjátszás elfelejtett múltjára is emlékezne.

A 20. század második felétől a Bánk bán nagyobb részt megszabadult az ünnepi előadások „merev páncéljától”, visszaváltozott „élő” darabbá, amelyben a rendezők saját koruk problémáira keresnek megoldásokat. Ilyen a Nemzeti Színház **Vidnyánszky** Attila rendezte zenés háttérű, mozgalmas, a szó valódi értelmében színes előadása is, amely– a színház honlapja szerint– egy szünettel három óra húsz percet tart. Nagyon bízom benne, hogy élményekben gazdag, tartalmas produkciót látunk majd.

Piroska Katalin

Nyugati Jelen , 2024.10.02

